

100% NUMÉRIQUE

DEPUIS LA MAISON DE LA CULTURE

6-14
FÉVRIER

TAHITI 2021



Avec le concours financier
DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

france.tv

18^e

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE OCÉANIE

FIFO

www.fifotahiti.com


LE OFF :

Accès libre sur www.fifotahiti.com

LE FIFO :

9-14 février - Accès payant en ligne sur www.fifotahiti.com

RENSEIGNEMENTS :

 FIFO Tahiti - (+689) 89 32 61 86

Dossier de presse – FIFO 2021
Présentation du jury et de la sélection officielle

Jury du FIFO 2021

Depuis le début, le festival a eu la chance d'accueillir des membres du jury prestigieux tels que Hervé Bourges, Laure Adler, Pierre-Henri Deleau, Florence Aubenas, Stéphane Martin, Véronique Cayla, Jan Kounen, Abderrahmane Sissako. L'amitié de ces personnes et leur renommée ont grandement aidé au développement du FIFO, à sa reconnaissance et à son rayonnement. Cette année, le FIFO a le plaisir d'accueillir pour la troisième fois à la tête de son jury, Luc Jacquet, réalisateur exceptionnel et engagé.



Luc Jacquet, président du jury (France)

C'est dans le cadre de ses études (DEA en gestion des milieux naturels de montagne) que Luc Jacquet a l'opportunité d'un premier voyage en Antarctique pendant 14 mois. À 24 ans, il part ainsi en mission d'ornitho-écologie polaire pour le CNRS et séjourne à la base française Dumont-d'Urville. Au cours de cette mission, il assure également le rôle de caméraman du film *Le congrès des pingouins*, pour le réalisateur suisse Hans-Ulrich Schlumpf. C'est là qu'il découvre sa passion pour l'image et commence sa carrière de caméraman, puis de réalisateur de documentaires animaliers. La plupart de ces documentaires se réalisent en Antarctique ou sur les îles australes (*Le léopard de mer : la part de l'ogre* en 1999, *Des manchots et des hommes* en

2004). Conquis par ces terres magiques, il passe, en tout, 3 ans sous les 40° degrés de latitude sud. De ces différents séjours autour du 6^e continent naît son premier long-métrage de cinéma *La marche de l'empereur*, l'histoire du peuple des manchots empereurs survivants au climat le plus extrême de la planète. Incroyable succès et multiprimé, le film est récompensé par l'Oscar du meilleur film documentaire à Los Angeles en 2006. Après le succès mondial de ce premier film, Luc Jacquet réalise un autre projet qui lui tient à cœur depuis longtemps : *Le renard et l'enfant*, une inoubliable histoire d'amitié à travers deux mondes que tout semble séparer, l'homme et l'animal. Le film rassemble plus de 2,5 millions de spectateurs en France et est diffusé dans 50 pays. Fort de ces deux consécutions, Luc Jacquet s'engage davantage en faveur de la préservation de l'environnement et lance en 2010 l'association Wild-Touch et met son savoir-faire, l'image et l'émotion, au service de la protection de la nature.

Déjà président du jury du FIFO en 2012 et en 2014, Luc Jacquet a accepté d'assurer ce rôle à nouveau. Il sera accompagné de 6 autres personnalités, professionnels de l'audiovisuel, également anciens membres du jury du FIFO ou habitués de notre festival :

- **Alex Lee (Nouvelle-Zélande)**
Producteur, directeur du festival Doc Edge,
Producteur du film *Hip-Hop Eration*, prix du public du FIFO 2016.
- **Julia Overton (Australie)** Productrice,
Membre du jury du FIFO en 2013 et en 2014.

- **René Boutin (Nouvelle Calédonie)**

Directeur artistique du festival Ānûrû-Āboro, Membre du jury du FIFO en 2016.

- **Jacques Navarro-Rovira (France)**

Réalisateur, producteur,

Réalisateur des films *Horo'a*, *Marquisien mon frère*, *Aux armes Tahitiens*, *Alors on danse*, *Pouvanaa ni haine ni rancune*, Membre du jury du FIFO en 2015.

- **Stella Taaroamea (Polynésie française)**

Responsable des programmes de Polynésie la 1^{ère}

Membre du jury du FIFO en 2014.

- **Eliane Koller (Polynésie française)** Réalisatrice et productrice.

Réalisatrice des films *Ma famille adoptée* et *Les étoiles me suffisent*. Productrice des films *Tupaia* et *Alors on danse*.



Alex Lee



Julia Overton



René Boutin



Jacques Navarro-Rovira



Stella Taaroamea



Eliane Koller

Sélection des films documentaires du FIFO 2021

Le comité de sélection des films documentaires

80 films documentaires ont été inscrits pour le FIFO 2021. Loin des 150 films habituellement reçus chaque année. Venus des quatre coins de l'Océanie ou d'ailleurs, tous ont été produits après le 1^{er} janvier 2018. Ils portent en leur cœur la diversité et l'authenticité des peuples, des cultures, des enjeux et des consciences océaniques du 21^e siècle qu'ils incarnent. Ces films représentent l'expression de l'industrie audiovisuelle de notre région.

De tous les films inscrits, 6 ont été estimés hors-zone par le comité de pré-sélection du festival.

Tous les films ont été soumis au regard attentif et à l'exigeante bienveillance d'un comité de présélection constitué de 9 personnes professionnels de l'audiovisuel, fans du festival, amoureux du documentaire, génies de la culture ou de l'Océanie. Nous avons ainsi eu le plaisir d'accueillir dans le comité de pré-sélection des documentaires Michèle de Chazeaux, Marie-Noëlle Frémy, Hina Sylvain, Goenda Turiano-Reea, Pascale Briançon, Guy Wallart, Moana Brotherson, Moana'ura Tehei'ura et Are Raimbault. Aucun n'a ménagé ses efforts. Tous ont passé des heures interminables entre visionnage, re-visionnage, échange et discussions parfois tardives pour offrir au FIFO 2021 une sélection forte et sincère. À l'image de notre Océanie.

Sélection officielle du FIFO 2021

Toujours des thèmes autour de la culture et des traditions dans le mode de vie, dans les arts, dans les relations humaines et de pouvoir. Et bien sûr, jusqu'à un certain point, la remise en question actuelle de ces traditions. L'exil, l'identité et ses problèmes, la mort restent au cœur du fifo.

L'Histoire, le passé, la mémoire sont toujours présents. Des portraits de personnes marquantes émaillent les films. Dans les sociétés, la famille demeure un pôle important de la vie océanique, accompagnée parfois de violences.

Les problèmes sociaux n'épargnent pas l'Océanie (drogues, alcool, violence). La Terre, les terres et leurs mises en valeur sont des thèmes importants comme l'économie, le réchauffement climatique et le mode de vie à questionner.

Le sport est une valeur sûre à mettre en avant. Le handicap et les personnes handicapées, leur prise en charge et leur recherche d'autonomie deviennent un thème présents cette année au FIFO.

Les films en compétition : tendances et valeurs sûres du FIFO 2021

EDEN TRIBAL

2019 – France – 52 min

Version française sous-titrée en anglais

Réalisation : Martin Jayet, Mathilde Lefort

Production : Box Fish Production

Réalisation : Laurence Billet

Production : General Strike, Matchbox Pictures

FREEMAN

2020 – Australie – 58 min

Version anglaise sous-titrée en français

KA HUAKA'I: THE JOURNEY TO MERRIE MONARCH

2020 – Hawaii – 47 min

Version anglaise et hawaïenne sous-titrée en

français Réalisation :
Gerard Elmore
Production : Gerard Elmore, Jason Cutinelle,
Alisa Onishi, Avi Mannis, Matthew Dekneef -
NMG Network, Hawaiian Airlines

LOIMATA, THE SWEETEST TEARS

2020 – NZ – 95 min
Version anglaise et maori sous-titrée en
français Réalisation : Anna Marbrook
Production : Anna et Jim Marbrook – Anna
Marbrook Productions

MAKATEA, LA TERRE CONVOITÉE

2019 – France – 52 min
Version française sous-titrée en anglais
Réalisation : Claire Perdrix
Production : 13 Productions, Creative.TV

MAURI O TE KAURI

2019 – NZ -50 min Version anglaise et
māori sous-titrée en français Réalisation :
James Muir
Production : Citizen Creative

ROCH PIDJOT, LE SOUFFLE DE LA DIGNITÉ

2020 – NC – 52 min
Version française sous-titrée en anglais
Réalisation : Jean-Michel Rodrigo, Marina
Paugam
Production : AVCom, JPL Productions

SHOT BRO

2019 – NZ – 52 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Jess Feast
Production : Storybox

THE SKIN OF OTHERS

2019 – Australie – 90 min
Version anglaise sous-titrée en française
Réalisation : Tom Murray
Production : Tarpaulin Productions Pty Ltd

Les films hors-compétition : convictions et engagements

04 NOVEMBRE 2018 – LE TEMPS DE L'IDENTITÉ

2019 – NC – 52 min

Version française

Réalisation : Maxime Le Braz

Production : Scrib' And Co PROD, NCI

EXPLORATEURS RUSSES EN POLYNÉSIE, L'HISTOIRE INCONNUE

2019 – France – 52 min

Version française

Réalisation : Lionel Boisseau

Production : Merapi Production, les films du Pacifique

GAMBIER, LE CRÉPUSCULE DES IDOLES

2019 – PF – 52 min

Version française

Réalisation : Antoine Laguerre

Réalisation : Merapi Production, les films du Pacifique

HOUSE OF CHAMPIONS

2019 – NZ – 60 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Kirsty Griffin, Viv Kernick

Production : Bella Pacific Media

LA ROUTE DES ARTS - REGARDS SUR LES OBJETS POLYNÉSIENS

2019 – France – 52 min

Version française

Réalisation : Frédéric Bouquet-Grili

Production : Merapi Productions, Cross River Productions, Polynésie la 1^{ère}

LES VOIES DU CAILLOU

2019 – NC – 53 min

Version française

Réalisation : Éric Beauducel

Production Ekla Productions, NC la 1^{ère}
REBONDIR

2020 – NC – 52 min

Version française

Réalisation : Florence d'Arthuys

Production : Têtemba Production, aaa production, Canal+ Calédonie

RICHARD LEPLASTRIER – FRAMING THE VIEW

2020 – Australie – 74 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Anna Cater

Production : Mitra Films, ABC TV

TAHITI, L'INVENTION DU PARADIS

2020 – France – 52 min

Version française

Réalisation : François Reinhardt

Production : What's Up Productions

THE HEALER AND THE PSYCHIATRIST

2019 – Royaume uni, Suisse – 74 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Mike Poltorak

Production : Potolahi Productions

WHEN THE RIVER RUNS DRY

2020 – Australie – 52 min

Version anglaise sous-titrée en anglais

Réalisation : Rory McLeod

Production : Nora & R.D. Productions

Fenêtre-sur-courts : tendances condensées

MANA MOANA – EP3

2019 – NZ – 4 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Jess Feast

Production : Storybox, Māori TV

PLUCK

2020 – NZ – 27 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Viv Kernick

Production : Bella Pacific Media

MAWHIALEO OTE ALOWHA

2020 – NZ – 16 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Valeriya Golovina

Production : Niamh Swannack

TE WAO NUI

2020 – NZ – 12 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Ngāriki Ngatae

Production : Akariro Films, Notable Pictures

Sélection des courts-métrages de fiction du FIFO 2021

Pour la 12^e année consécutive, le FIFO ouvre ses écrans à la fiction. L'idée : une sélection de films courts de fiction, chacun durant moins de 30 minutes. Diversité, créativité, identité, origines, traditions et modernité, quelques portraits, une sélection de qualité. À ne surtout pas rater. déguster sans se modérer...

28 courts-métrages de fiction ont été inscrits pour le FIFO 2021. La sélection des films courts de fiction présente une belle diversité. Il plonge le spectateur dans l'univers délirant, affirmé et créatif des réalisateurs océaniques. Tous ces films ont été vus par un comité de sélection constitué de M^{me} Noëlle Frémy, Serge Thébault, Pierre Ollivier, Claire Schwob, Hina Sylvain et Pascale Briançon.

ABÎMES

2020 – NC – 23 min

Version française

Réalisation : Roland Rossero

Production : NK Prod

ABOUT LAST NIGHT

2020 – NC – 27 min

Version française sous-titrée en anglais

Réalisation : Lucas Claeysen

Production : NK Prod

OUR ATOLL SPEAKS

2019 – USA – 14 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Gemma Cubero del Barrio

Production : Talcual Films, Pukapuka People's fund, Amelia Borfsky, Rachel Hokulea

THIS IS THE WAY WE RISE

2019 – Hawaii – 13 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Ciara Lacy

Production : Chapin Hall – Captive Audience LLC

PA'ARI

2020 – PF – 13 min

Version française

Réalisation : Toarii Pouira

Production : Lucid Dream Production

CYRIAQUE

2020 – NC – 11 min

Version française

Réalisation : Emmanuelle Darman, Anthony

Pedulla

Production : MYCOM, WASSUP PROD

DADDY'S GIRL

2020 – NZ – 13 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Cian Elyse White

Production : Tweedie Waititi

DOWN ON THE SIDEWALK IN WAIKĪKĪ

2019 – Hawaii – 20 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Justyn Ah Chong

Production : Scott Kekama Amona

LAST TAXI DANCE

2018 – Hawaii – 18 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Brayden Yoder

Production : Clearing Barrel Productions

2 prix seront décernés par le jury international du festival parmi les 9 films présentés en compétition. À ceux-là s'ajoutent le prix du public qui récompensera le documentaire préféré des spectateurs parmi les films en compétition et hors-compétition. Le prix du meilleur court-métrage océanien, aussi désigné par un vote des spectateurs, viendra compléter le palmarès du FIFO 2021.

Un cahier des prix réduit par rapport à l'usage avec 4 prix qui récompenseront les films de la sélection officielle du FIFO 2021, dont 2 seront choisis par le public.